

Waar hartstocht, sensualiteit en architectuur elkaar ontmoeten Berlijn 2009

Aich, december 2009 – Onze ratio draait overuren terwijl onze emotionaliteit wordt ondervraagd – virtuele werelden geven een geheel nieuwe inhoud aan het begrip werkelijke wereld. Dat heeft ook gevolgen voor hoe we wonen. Het eigen huis wordt steeds belangrijker, wordt de drager van een nieuw soort verlangen. Thuiskomen, bijtanken, voorbereid zijn op nieuwe uitdagingen – dat vraagt om een nieuwe kijk op de functies van de ruimtes in een huis. De moderne mens wil in zijn huis wonen en werken, slapen en in bad gaan, koken en genieten van zijn leefruimte – en dat liefst allemaal tegelijk. Koken is niet meer een alledaagse verplichting maar staat steeds meer in het teken van sociale, innerlijke verrijking – tijd voor jezelf en voor anderen.

Weg met overbodigheden, terug naar de essentie – dat is een lijn die bulthaup al jaren volgt bij het vormgeven van leefruimtes waarin mensen kunnen koken, communiceren, discussiëren – waar de mens en zijn behoeften in het middelpunt staan. Geluk in de eenentwintigste eeuw is het evenwicht tussen rust en inspanning, tussen je terug kunnen trekken en kunnen genieten van mensen om je heen, zintuiglijkheid, spiritualiteit. Geluk is de luxe van het onthaasten. Daardoor geïnspireerd heeft bulthaup samen met Gaggenau een concept gerealiseerd rondom de thema's wijn, genieten en communiceren. Een concept dat speelt met het verlangen naar een rustpunt in combinatie met een mensgerichte architectuur en dat gestalte en inhoud geeft aan de perfectie van het moment. Het resultaat: Een ambiance waarin voor alle zintuigen iets te genieten valt – individueel planbaar en op vrijwel elke locatie te realiseren. Want goede architectuur ontstaat wanneer oog, verstand én lijf zich goed voelen in een ruimte.

bulthaup innovaties Helderheid gevangen in haarscherpe details – dankzij lasertechnologie

De architectuur van onze tijd wordt steeds strakker en minimalistischer. bulthaup gaat daarin mee met streng vormgegeven en met zorg gedetailleerde objecten. Perfectie in de architectuur vraagt om helderheid, precisie tot in het detail. Niet alleen in de ruimte zelf, maar ook als het gaat om de inrichting. bulthaup biedt vormgevers daarnaast technieken die hen in staat stellen om die heldere ideeën ook ongekend scherp en gedetailleerd neer te zetten. Er is bijvoorbeeld een innovatief lasprocedé ontwikkeld waarmee vlakken en randen zonder zichtbare voegen met elkaar verbonden kunnen worden. Fronten van laminaat en roestvrij staal lijken uit één stuk gemaakt: sculpturen zonder randen, naden en kieren die lijken voort te komen uit wanden en vloeren. Nieuw en uniek is dat deze lasertechniek nu ook wordt gebruikt voor de afwerking van laminaat toplagen. Daarbij worden de randen van het laminaat gesmolten en aan elkaar gelast. Het voordeel is dat de verbinding niet meer gelijmd hoeft te worden. Zo ontstaan randen die absoluut waterdicht zijn, onderhoudsarm en nog fraai bovendien.

Dit is geen architectuur waarin koude esthetiek regeert. Achter de naadloze omhulsels gaat de poëzie van alledag schuil: perfect georganiseerde bergruimte, uitgevoerd in eikenhout, notenhout, aluminium, linoleum en keramiek. De *pocket doors* schuiven geruisloos zijdelings weg. Een esthetische oplossing zonder functionele compromissen. Zo ingenieus kan eenvoud zijn.

Het merk bulthaup vertegenwoordigt een architectuur van de leefruimte die de keuken ontstijgt en voelt zich zowel thuis in ruimtes zonder tussenmuren als in intieme leefruimtes. Wie geen compromissen accepteert en een nieuw gezicht wil geven aan conventionele planningen, een nieuwe invulling geeft aan het begrip ruimte, die voelt zich thuis bij bulthaup.

De nieuwe bulthaup producten 2009 vindt u bij een selecte groep internationale bulthaup partners.